

## BINNENKIJKEN

**Kroonluchter**  
'Het appartement en de winkel zijn ingericht door Herman Zeekaf, de allerbeste binnenhuisarchitect. Hij is helaas overleden. Hij maakte niet alleen interieurs, maar ook meubels, zoals de kroonluchter boven de tafel.'



Kiki Niesten (60) heeft boven haar toonaangevende modewinkel in Maastricht een appartement met een eigenzinnige kunstverzameling.

foto's VALENTINA VOS tekst BREGJE LAMPE

## BOVEN KUNST, BENEDEN MODE



**Dressoir**  
'Van mij hoeft niet alles nieuw te zijn. Deze ladenkast stond vroeger in mijn ouderlijk huis en ik vind 'm nog steeds prachtig. Er staan familie-foto's op. De foto's aan de muur zijn van Berend Strik, een kunstenaar die ik bewonder en van wie ik het een en ander heb verzameld.'

### Kroonluchter

► De '2097-30'-kroonluchter van Gino Sarfatti is een ontwerp voor Flos. Diameter 88 cm, € 1.294,82. [flinders.nl](http://flinders.nl)



### Fluïtketel

▲ Drietonige fluïtketel van Alessi met goudkleurige tuit. 2 liter, € 190. [surprisekookgerei.nl](http://surprisekookgerei.nl)

### Tafel

► Replica van de ovaal 'Tulip'-tafel uit 1940 van Eero Saarinen. 198 cm breed, € 960. [dominidesign.com](http://dominidesign.com)



### Flesopener

◀ Flesopener van Kikkerland in de vorm van een schep. 13 cm lang, roestvrijstaal. € 9,95. [kadoinhuis.nl](http://kadoinhuis.nl)

## 'Alles om mij heen straalt een bepaalde esthetiek uit'



**Wie?** Kiki Niesten (60).

**Wat doen ze?** Eigenaar van de gelijknamige modewinkel.

**Waar?** Boven de winkel in de Stokstraat, in de binnenstad van Maastricht.

### Is het vermoeiend om boven je eigen zaak te wonen?

'Soms is het heel handig, en soms heel lastig. Daarom woon ik hier niet meer full-time. Tien jaar geleden ben ik naar Knokke verhuisd, omdat ik behoefte had aan wat meer privacy. Ik ben uiteraard nog veel hier, vanwege de winkel, maar mijn thuis is tegenwoordig aan de Belgische kust. Dit appartement is intussen steeds meer een verlengstuk van de winkel geworden.'

**Leg dat eens uit?** 'De winkel heeft geen aparte kantoorruimte om besprekingen te houden met een accountant of een sollicitant. Maar dat probleem is opgelost sinds ik hier niet meer permanent woon: nu is mijn eetkamer het kantoor van de winkel. Ook de keuken komt goed van pas, bijvoorbeeld om een lunch klaar te maken voor klanten die van ver komen.'

**Het is erg opgeruimd. Speciaal voor de foto of is het altijd zo?** 'Zo is het altijd: ik kan niet tegen rommel. Een aanrecht met rondslingerende

spullen, een volle tafel of een ongeordende kledingkast? Dat soort dingen verdraag ik niet. Bij mij moet alles kloppen. Als een van de medewerkers uit de winkel bijvoorbeeld voor zichzelf een kop koffie inschenkt zonder schotelletje, dan zeg ik daar direct iets van. Bij een kopje hoort een schotelletje, vind ik. Dat lijkt een detail, maar dat is het niet voor mij. Ik vind het belangrijk dat alles om mij heen een bepaalde esthetiek uitstraalt.'

### Je hebt bijzondere kunst in huis.

**Ben je fanatiek kunstverzamelaar?** 'Ik ben niet fanatiek, maar ik hou wel op alle vlakken van mooie dingen. Of het nou om kleding of kunst of design gaat: ik koop iets moois, of ik koop niets. Ik doe lang met mijn spullen. Neem de trui die ik op de foto draag, dat is mijn lievelingstrui. Het is een ontwerp van Valentino en het is al een paar seizoenen oud. Er zijn mensen in de mode die nog niet dood gevonden willen worden in iets van het voorgaande seizoen, maar zo ben ik niet. Iets wat mooi is, blijft mooi.'



**Spade en riek**  
 'Deze vergulde spade, riek en pet zijn ontworpen door Studio Job en maken onderdeel uit van het project Farm. Ik was direct verliefd toen ik ze zag; ze doen me denken aan mijn roots, ik ben opgegroeid op een boerderij. Studio Job heeft ook wel eens de etalage ingericht met de Farmcollectie.'



**Keuken**  
 'De keuken is opgeruimd, dat vind ik belangrijk. De fluitketel van Aldo Rossi ging kapot, maar ik heb 'm gerepareerd met een paperclip en nu werkt-ie weer prima.'



**Paardebloem**  
 'Nee, deze paardebloem groeit niet zomaar uit een vochtig gat in de muur. Ik doe wel eens alsof, om mensen voor de gek te houden. Maar het is een bronzen kunstwerkje van de Amerikaanse Tony Matelli.'



**Stoel**  
 'Deze stoel is van Mario Ceroli. Ik gebruik 'm om kleding op te leggen. Nu staan er een oude Kelly Bag van Hermès en een paar laarsjes van Dries Van Noten op, de gele schoenen op de grond zijn van Marni.'